



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

## CURRICULUM VITAE

### Informazioni personali

---

|  |  |
|--|--|
| Nome                                     | <b>Gianni Pellegrini</b>   |
| Indirizzo                                | Palazzo Gorresio, via Giulia di Barolo 3 A, 10124 Torino   |
| Recapiti telefonici                      | uff. 011 670 3846  |
| E-mail                                   | gianni.pellegrini@unito.it   |
| Cittadinanza                             | italiana   |
| Luogo e data di nascita                  | Treviso (TV), 08/10/1975   |
| Titoli di studio                         | Laurea in Lingue e letterature Orientali.<br>Śāstrī<br>Ācārya<br>Dottorato di ricerca Lingue e culture e società (XXIII ciclo, Studi sull'Asia e il Vicino Oriente: indirizzo indologico).   |
| Lingue conosciute                        | hindi (eccellente), inglese (eccellente), sanscrito classico (eccellente)<br>sanscrito parlato (buono)<br>vedico, avadhi, pali, latino, greco, francese e spagnolo (scolastico)<br>gujarati, marathi (solo lettura)<br>urdu (orale eccellente) |
| Posizione attuale<br>21.12.2015-in corso | Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Profewssore Associato, settore scientifico disciplinare L-OR/17<br><br>Abilitato alla prima fascia di Professore Ordinario nel settore concorsuale 10/N3.                              |

### 1. Formazione e ricerca

---

#### Formazione

1995 | Maturità classica

|      |   |
|------|---|
| 2000 | <p><i>Università Ca'Foscari, Venezia</i></p> <p>Laurea in Lingue e Letterature Orientali (110 su 110 <i>cum laude</i>), Lingua e Letteratura Hindi, con una tesi in indologia/sanscrito dal titolo: <i>L'inno ai cento e otto nomi di Bhairava: la figura del tremendo Signore di Kāśī attraverso la tradizione letteraria e la trasmissione orale.</i></p> |
| 2003 | <p><i>Sampūrṇānanda Sanskrit University, Varanasi (India)</i></p> <p>conseguimento del titolo di Prākṣāstrī, ottenuto a seguito della frequentazione del corso triennale di studi tradizionali di sanscrito (<i>saṃskṛta pramāṇapatrīya</i>) nel Dipartimento Saṃskṛtavidyā (risultato finale: <i>prathamā-śreṇī = with honors</i>).</p>                    |
| 2006 | <p><i>Sampūrṇānanda Sanskrit University, Varanasi (India)</i></p> <p>Conseguimento del titolo di Śāstrī nel Vedānta di Śaṅkara, ottenuto dopo tre anni di studio nel Dipartimento Vedānta (risultato finale: <i>prathamā-śreṇī = with honors</i>).</p>  |
| 2008 | <p><i>Sampūrṇānanda Sanskrit University, Varanasi (India)</i></p> <p>Conseguimento del titolo di Ācārya nel Vedānta di Śaṅkara, ottenuto dopo due anni di studio nel Dipartimento Vedānta (risultato finale: <i>prathamā-śreṇī = with honors</i>).</p>  |
| 2011 | <p><i>Università Ca'Foscari, Venezia</i></p> <p>Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Indologia, con una tesi dal titolo “<i>Sogno o son desto? Prolungamenti onirici nella letteratura sapienziale indiana con particolare attenzione all'Advaita Vedānta</i>” (ssd: L-OR /18; supervisore Prof. Gian Giuseppe Filippi).</p>                   |

**Ricerca e incarichi accademici**

|           |   |
|-----------|---|
| 2001      | <p>Professore a contratto di ‘Lingua e Letteratura Sanscrita’ presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza nell’anno accademico 2000-2001, nell’ambito della Convenzione stipulata tra l’Università Ca’Foscari e il suddetto Conservatorio.</p> |
| 2006      | <p>Borsista del dottorato Lingue Culture e Società, XXIII ciclo, Studi Orientali, Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca’Foscari, Venezia.</p>  |
| 2008-2012 | <p>Coordinatore del “Śaṅkarācārya Research Project”, presso il centro di ricerca del Vidyāśrī Dharmārtha Nyāsa, Varanasi (India).</p>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>01.10.2012-30.09.2015</b> | Ricercatore a tempo determinato (linea A) dal 01 ottobre 2012 al 30 settembre 2015, confermato per il biennio successivo, sino al 20 settembre 2017 (settore scientifico disciplinare L-OR/17). |
| <b>2013</b>                  | docente Master IGAMI, Challenge School, Ca'Foscari, Venezia.  |
| <b>2014-2019</b>             | docente del Master Yoga Studies, Challenge School, Ca'Foscari, Venezia.   |
| <b>2012-2016</b>             | Formazione insegnanti Yoga: Yoga Inedito (Livorno, 9 edizioni), Arya Yoga (Torino), Federazione Mediterranea Yoga (Milano, Roma, Catania), ISYCO (Milano).                                      |
| <b>Marzo 2015</b>            | Finalista per la posizione di <i>maitre de conference</i> in <i>Tradition textuelle indienne</i> , Ecole Française d'Extreme Orient, Paris-Pondicherry.   |
| <b>Agosto 2017</b>           | Abilitazione alla seconda fascia di docenza.  |
| <b>Ottobre 2017</b>          | Ricercatore a tempo determinato (linea B) dal 01 ottobre 2017 al 30 settembre 2020.   |
| <b>Novembre 2020</b>         | Abilitazione alla prima fascia di docenza.  |

Altre esperienze professionali connesse

|                |  |
|----------------|--|
| Giugno 2008    | Interprete e mediatore culturale nella delegazione del Governo del Mahārāṣṭra in visita ufficiale alla Regione Veneto.         |
| Settembre 2008 | Interprete e mediatore culturale nella seconda delegazione del Governo del Mahārāṣṭra in visita ufficiale alla Regione Veneto. |
| Dicembre 2009  | Interprete e mediatore culturale nella delegazione del Ministro dello Sviluppo Economico On. Claudio Scajola, Delhi-Mumbai.    |
| Giugno 2010    | Mediatore culturale alla delegazione del governo del Mahārāṣṭra in visita ufficiale al porto Venezia.                          |

*Partecipazioni a commissioni e organi accademici*

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>2015-in corso</b> | <p>Presidente della <i>Commissione per le pratiche studenti</i> della Sezione Asia-Africa Mediterraneo dei Corsi di Laurea Triennale in <i>Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa</i> e Magistrale in <i>Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa</i>.</p> <p>Membro dell'<i>International Association of Sanskrit</i>.</p> <p>Membro della <i>Associazione Italiana di Studi Sanscriti</i>.</p> |
|----------------------|--|

Già Membro della *Venetian Academy of Indian Studies*.

## 2. Didattica

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| 2006              | <i>Università Ca'Foscari, Venezia</i><br>Cultore della materia in Lingua e letteratura sanscrita/indologia  |
| Marzo-giugno 2009 | Corso monografico tenuto in collaborazione col prof. A. Rigopoulos nell'insegnamento di Lingua e Letteratura Sanscrita, dal titolo <i>Introduzione allo studio e alla terminologia tecnica della grammatica di Pāṇini</i> (Ca'Foscari, Venezia).  |
| 2011              | Corso intensivo di introduzione alla grammatica sanscrita tradizionale <i>Introduction to Laghusiddhāntakaumudī</i> , Devavāṇī Institute, Barcellona.   |
| 2012-2013         | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Filosofie e Religioni dell'India e dell'Asian Centrale</i> dedicato alle scuole teistiche dell'India classica (titolare del corso, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).   |
| 2012-2013         | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Filosofie e Religioni dell'India e dell'Asian Centrale</i> dedicato alla metafisica non-dualista dell'Advaita Vedānta (titolare del corso, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).   |
| 2013              | Lezioni seminariali intensive di lettura e commento del testo di logica <i>Tarkasamgraha</i> (18 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici).   |
| 2013              | Lezioni seminariali intensive di lettura e commento del testo di epistemologia non-dualista <i>Vedāntaparibhāṣā</i> : capitolo sulla percezione diretta (18 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici).  |
| 2013              | Ideazione, coordinamento e docenza della prima <i>Summer School</i> di sanscrito con lingua veicolare hindi (36 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici, aperta a studenti di ogni livello e di altri atenei, Torino, Palazzo Gorresio).   |
| 2013-2014         | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Filosofie e Religioni dell'India e dell'Asian Centrale</i> dedicato alla dottrina e pratica del pellegrinaggio nell'India classica, medievale e contemporanea (titolare del corso, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino). |
| 2013-2014         | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Lingua e letteratura sanscrita</i> dedicato alle tecniche e tradizioni della grammatica sanscrita (da 6 cfu, aggregato con A. S. Comba) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).  |

- 2014 Seconda *Summer School* di sanscrito con lingua veicolare hindi (36 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici, aperta a studenti di ogni livello e di altri atenei, Torino, Palazzo Gorresio).
- 2014-2015 Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Filosofie e Religioni dell'India e dell'Asian Centrale* dedicato alla dottrina e pratiche legate alla morte nell'India classica, medievale e contemporanea (titolare del corso, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2014-2015 Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Lingua e letteratura sanscrita* dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti grammaticali di porzioni di testi epici, normativi e poetici (da 6 cfu, aggregato con A. S. Comba) (Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2015 Lezioni seminariali di lettura e commento del testo di epistemologia non-dualista *Vedāntaparibhāṣā*: capitoli su inferenza e liberazione (54 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici).
- 2015-2016 Terza *Summer School* di sanscrito con lingua veicolare hindi (36 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici, aperta a studenti di ogni livello e di altri atenei, Torino, Palazzo Gorresio).
- 2015-2016 Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Filosofie e Religioni dell'India e dell'Asian Centrale* dedicato a Dio e gli dei nell'India classica (titolare del corso, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2016 Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Lingua e letteratura sanscrita* dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti grammaticali di porzioni di testi epici, normativi e poetici (da 6 cfu, aggregato con A. S. Comba) (Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2016 Lezioni seminariali di lettura e commento del testo del *Vivekacūḍāmaṇi* (54 ore, Torino, Palazzo Gorresio).
- 2016-2017 Quarta *Summer School* di sanscrito con lingua veicolare hindi (36 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici, aperta a studenti di ogni livello e di altri atenei, Torino, Palazzo Gorresio).
- 2016-2017 Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Filosofie e Religioni dell'India e dell'Asian Centrale* dedicato all'ascetismo nell'India classica, medievale e contemporanea (titolare del corso, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2017 Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Lingua e letteratura sanscrita* dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti grammaticali di porzioni di testi epici, normativi e poetici (da 6 cfu, aggregato con A. S.

|           |  |
|-----------|--|
| 2017      | Comba) (Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).  |
| 2017      | Lezioni seminariali di lettura e commento del testo del <i>Bhagavadgītābhāṣya</i> (36 ore, Torino, Palazzo Gorresio).<br><br>Quinta <i>Summer School</i> di sanscrito con lingua veicolare hindi (36 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici, aperta a studenti di ogni livello e di altri atenei, Torino, Palazzo Gorresio). |
| 2017-2018 | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Filosofie e Religioni dell'India e dell'Asian Centrale</i> dedicato alla <i>Bhagavadgītā</i> (titolare del corso, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).   |
| 2017-2018 | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Lingua e letteratura sanscrita</i> dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti grammaticali di porzioni di testi epici, normativi e poetici (da 6 cfu, aggregato con A. S. Comba) (Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).      |
| 2017-2018 | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Asian Philosophy</i> (in inglese) sul tema <i>Being and Nothingness in Indian Philosophy</i> (aggregato con Matteo Cestari e Alberto Pelissero, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in International Philosophical Curriculum, Università degli Studi di Torino).   |
| 2018      | Lezioni seminariali di lettura e commento del commento attribuito a Vyāsa sugli <i>Yogasūtra, Sāṃkhyaṣāstra</i> (54 ore, didattica di III livello, dottorato in Lettere, curriculum indologico).   |
| 2018      | Sesta <i>Summer School</i> di sanscrito con lingua veicolare hindi (36 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici, aperta a studenti di ogni livello e di altri atenei, Torino, Palazzo Gorresio).   |
| 2017-2019 | Lezioni seminariali di lettura e commento del <i>Varivasyārahasya</i> di Bhaskarārāya con autocommento (108 ore, didattica di III livello, dottorato in Lettere, curriculum indologico).   |
| 2018-2019 | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Filosofie e Religioni dell'India e dell'Asian Centrale</i> dedicato alle <i>Upaniṣad</i> (titolare del corso, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).   |
| 2018-2019 | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Lingua e letteratura sanscrita</i> dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti grammaticali di porzioni di testi epici, normativi e poetici (da 6 cfu, aggregato con A. S. Comba) (Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).      |

- 2018-2019** Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Lingua e letteratura sanscrita* dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti delle tradizioni grammaticali sanscrite (da 6 cfu, aggregato con A. Pelissero) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2018-2019** Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Asian Philosophy* (in inglese) sul tema *The Concept of Death in Indian Philosophy* (aggregato con Matteo Cestari e Alberto Pelissero, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in International Philosophical Curriculum, Università degli Studi di Torino).
- 2019-2020** Lezioni seminariali di lettura e commento del commento di Śaṅkara alla *Īśa Upaniṣad* (54 ore, didattica di III livello, dottorato in Lettere, curriculum indologico).
- 2019** Settima *Summer School* di sanscrito con lingua veicolare hindi (36 ore, didattica di III livello, dottorato in Studi Indologici, aperta a studenti di ogni livello e di altri atenei, Torino, Palazzo Gorresio).
- 2019-2020** Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Filosofie e Religioni dell'India e dell'Asian Centrale* dedicato al *saṃnyāsa* (titolare del corso, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2019-2020** Modulo di 72 ore (12 cfu) di *Lingua e letteratura sanscrita* dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti grammaticali di porzioni di testi epici, normativi e poetici (Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2019-2020** Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Lingua e letteratura sanscrita* dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti sulla poesia di Kālidāsa e l'interpretazione di Mallinātha (da 6 cfu, aggregato con A. Pelissero) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2019-2020** Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Asian Philosophy* (in inglese) sul tema *Body and Anthro-technics in Indian Philosophy* (aggregato con Matteo Cestari e Alberto Pelissero, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale in International Philosophical Curriculum, Università degli Studi di Torino).
- 2020-2021** Modulo di 72 ore (12 cfu) di *Lingua e letteratura sanscrita* dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti grammaticali di porzioni di testi epici, normativi e poetici (Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).
- 2020-2021** Modulo di 36 ore (6 cfu) di *Asian Philosophy* (in inglese) sul tema *Introduction to Anthro-technics in South-Asian Context* (aggregato con Matteo Cestari e Alberto Pelissero, da 6 cfu) (Corso di laurea magistrale

|           |   |
|-----------|---|
|           | in International Philosophical Curriculum, Università degli Studi di Torino).   |
| 2020-2021 | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Lingua e letteratura sanscrita</i> dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti sulla poesia di Kālidāsa e l'interpretazione di Mallinātha (da 6 cfu, aggregato con A. Pelissero) (Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).   |
| 2021-2022 | Modulo di 36 ore (6 cfu) di <i>Lingua e letteratura sanscrita</i> dedicato alla lettura, commento, traduzione e approfondimenti grammaticali di porzioni di testi epici, normativi e poetici (Corso di laurea triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, Università degli Studi di Torino).<br><br>Primo relatore di 20 tesi magistrali e di 18 dissertazioni triennali; correlatore di oltre una ventina di tesi. Attualmente sta seguendo la stesura di 10 tesi magistrali e di 6 dissertazioni triennali.<br>Impegnato nella didattica di terzo livello con la lettura testi di Advaita Vedānta, Navya Nyāya e commenti della tradizione intellettuale dello Yoga. |

### 3. Attività di formazione e ricerca presso centri di ricerca

---

|           |   |
|-----------|---|
| 2008      | Periodo di approfondimento sul testo <i>Vyāptipañcaka</i> al Dipartimento di Vedānta della Sampūrṇānanda Sanskrit University di Vārāṇasī (India).                               |
| 2009      | Periodo di approfondimento sui testi <i>Pañcapādikāvivarāṇa</i> e <i>Upadeśasāhasrī</i> al Dipartimento di Vedānta della Sampūrṇānanda Sanskrit University di Vārāṇasī (India). |
| 2009      | Frequentazione del corso indologico della Leiden Summer School in Humanities, con i docenti Werner Knobl (Kyoto), Velizar Sadovsky (Vienna) e Alexander Lubotsky (Leiden).      |
| 2010      | Periodo di approfondimento sui testi <i>Advaitasiddhi</i> e <i>Tattvapradīpikā</i> al Dipartimento di Vedānta della Sampūrṇānanda Sanskrit University di Vārāṇasī (India).      |
| 2011      | Periodo di approfondimento sui testi <i>Advaitasiddhi</i> e <i>Vāntakaumudī</i> al Dipartimento di Vedānta della Sampūrṇānanda Sanskrit University di Vārāṇasī (India).         |
| 2012-2019 | Periodi di approfondimento estivo su testi vedantici e naiyāyika al Dipartimento di Vedānta della Sampūrṇānanda Sanskrit University di Vārāṇasī (India).                        |

### 4. Direzione, coordinamento, organizzazione e partecipazione a gruppi di ricerca



### Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca

|           |   |
|-----------|---|
| 2007-2012 | Coordinatore del <i>Śaṅkarācārya Research Project</i> , presso il centro di ricerca Vidyāśrī Dharmārtha Nyāsa, Varanasi (India).  |
| 2015-2017 | Titolare dei fondi di ricerca, su fondi del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino: <i>Tradurre è tradire? Mistificare o tramandare? Verso un nuovo modo di rendere i testi filosofici indiani.</i> |

### Partecipazioni a progetti di ricerca

|           |  |
|-----------|--|
| 2009-2011 | Progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN, bando 2007) dal titolo <i>Concezione dell'individuo e formazione della Persona nelle società post-moderne del Vicino Oriente e dell'Asia Meridionale: continuità, conflitti, separazioni, passaggi</i> (Coordinatore scientifico locale, Venezia Ca'Foscari Prof. Gian Giuseppe Filippi, Coordinatore scientifico nazionale Prof. F. Remotti, Università degli Studi di Torino). |
| 2017      | Progetto di ricerca legato alla CBC 2018 (Coffee Break Conference, Tubingen) <i>"Wanted? Dead and alive!" Is the label Renaissance applicable to South-Asia? On old and new paths, ideas and methodologies in early-modern South-Asia.</i>   |
| 2019      | Titolare di fondi privati e dell'università per l'organizzazione della <i>X Coffee Break Conference</i> (Torino, 1-3 ottobre 2019)   |
| 2019      | Titolare di fondi privati e dell'università per l'organizzazione del <i>Congresso Nazionale dell'Associazione italiana di studi sanscriti</i> (Torino, 3-5 ottobre 2019).  |

### Partecipazione a comitati scientifici di convegni

|      |  |
|------|--|
| 2015 | Curatore (col Prof. Ashok Akhujkar) della Philosophical Session della 16° World Sanskrit Conference (international Association of Sanskrit Studies e Silpakorn University, Bangkok). |
| 2016 | Curatore del Convegno Internazionale: <i>Parole e Idee in/oltre l'Asia Meridionale</i> (Università degli Studi di Torino).   |
| 2016 | Curatore del ciclo di conferenze <i>India mon amour</i> (Circolo dei Lettori, Torino)  |
| 2019 | Curatore, membro del comitato scientifico e organizzatore della <i>X Coffee Break Conference</i> (Torino, 1-3 ottobre 2019)  |
| 2019 | Curatore, membro del comitato scientifico e organizzatore del <i>Congresso Nazionale dell'Associazione italiana di studi sanscriti</i> (Torino, 3-5 ottobre 2019)                    |

|      |                |
|------|----------------|
| 2020 | Yogakathana I  |
| 2020 | Yogakathana II |

**Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali e peer-reviewer**

|          |   |
|----------|---|
| Dal 2016 | Membro del Comitato Scientifico di <i>Kervan-International Journal of Afro-Asiatic Studies</i> .                                |
| Dal 2016 | Membro del Comitato Scientifico di <i>Asiatica</i> (Edizioni dell'Orso).  |
| Dal 2015 | Membro del Comitato Scientifico di <i>Samsara</i> (Ananke Lab).   |
| Dal 2013 | Membro dell'Editorial Board della Collana <i>StudiUm DOST Critical Studies</i> (Edizioni dell'Orso).                            |
| Dal 2013 | Responsabile scientifico e didattico delle Summer School di Sanscrito in Hindi, 8 edizioni già avvenute (Università di Torino). |
| Dal 2014 | Peer-reviewer <i>Journal of Indian Philosophy</i> .   |
| Dal 2014 | Peer reviewer <i>Rivista di studi Tanatologici</i> .  |
| Dal 2015 | Peer reviewer <i>Journal of Asian Civilization</i> (Islamabad).   |
| Dal 2015 | Peer reviewer di <i>Etudes Asiatique/Asiatische Studien</i> .   |
| Dal 2016 | Peer reviewer <i>Annali Ca'Foscari</i> .  |
| Dal 2016 | Peer reviewer <i>Sophia</i> .   |
| Dal 2016 | Peer reviewer <i>Cracow Indological Studies</i> .   |
| Dal 2017 | Peer reviewer <i>Kervan</i> .   |
| Dal 2017 | Curatore del plesso <i>La cosmopoli sanscrita</i> del Master in Yoga Studies (Università di Venezia, Ca' Foscari)               |

**5. Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali e conferenze**

Interventi su invito

1. 01-10-2019, Panel Convenor *Between vertere and vṛtti! On translating and/as interpreting Sanskrit texts in Asian languages*, X Coffee Break Conference (Torino)
2. 26-30.04-2019 (Convegno internazionale AMY, conferenza con il prof. Stefano Piano), Catania, *Pariṇāma, luci e ombre di un termine*.
3. 28-30.04-2018 (Convegno internazionale AMY, conferenza con il prof. Stefano Piano), Catania, *Tattvaśuddhi, sulle fantasmagorie di un composto*.

4. 11.11.2017. *Pratyakṣam kiṃ pramāṇam? Sull'immediatezza come criterio della percezione diretta nei testi dell'Advaita Vedānta* recenzioare, Università degli studi di Bologna.
5. 16-18.10.2017 (Convegno internazionale, *International Conference on Yoga*, con il prof. Squarcini), Delhi, *Yoga Before Yogasūtra*.
6. 26.10.2016 (conferenza), Torino, "Viandanti, turisti e pellegrini", MAO, Museo d'Arte Orientale.
7. 22.10.2016 (Relatore e *chairman* della Tavola Rotonda), Torino, *Parole e Idee in/oltre l'Asia Meridionale*.
8. 14.10.2016 (conferenza con il prof. Squarcini), Milano, *I due pilastri del metodo patañjali: reiterazione e decolorazione*.
9. 29.09.2016 (conferenza con il prof. Mengozzi), Torino, *Vitelli d'oro e teste d'elefante*, MAO, Museo d'Arte Orientale.
10. 27.04.2016 (Convegno internazionale AMY, conferenza con il prof. Stefano Piano), Aci Trezza, *Abhyāsa e vairāgya nelle fonti dello Yoga*.
11. 26.04.2016. (Convegno internazionale AMY), Aci Trezza, *Abhyāsa e vairāgya nell'Advaita Vedānta*.
12. 29.06.2015 (Convegno Internazionale, 16° World Sanskrit Conference, Philosophical Session), Bangkok, Thailandia, "Dissenting with the ācārya".
13. 27.03.2015 (Convegno Nazionale di Studi Sanscriti), Bologna, *Distinguere tra jāti e upādhi*.
14. 16.03.2015 (Convegno Internazionale *Immagini culturali del regno vegetale*) Università di Torino, Torino, *Pistillo di rinuncia, fuoco senza fiamma. Riflessioni intorno al gelsomino notturno in India*.
15. 09.04.2014 (Convegno *La forma breve*), Torino, *Ampiezza nella brevità: gli aforismi grammaticali*.
16. 16.01.2014 (Conferenza, *Ad est di Atene*), Torino, *La scienza eristica in India*.
17. 15.01.2014 (Conferenza Candle-keeper II), Torino, *I destini postumi nelle Upaniṣad: la via degli antenati e la via degli dei (II parte)*.
18. 19.12.2013 (Conferenza Candle-keeper II), Torino, *I destini postumi nelle Upaniṣad: la via degli antenati e la via degli dei (I parte)*.
19. 15.11.2013 (Convegno internazionale *Forme della negazione*), Venezia, *Assenza più acuta presenza*.
20. 04.10.2013 (Convegno nazionale, *Le vie dello Yoga*), Rimini, *Le vie upaniṣadiche*.
21. 25.09.2013 (Convegno internazionale 32° *Deutscher Orientalistentag*, panel on *Textual Reuse*), Münster, Germania, *On the Alleged Indebtedness of Vedānta Paribhāṣā towards Vedānta Kaumudī*.
22. 22.06.2012 (Convegno nazionale *Giornata di Studi sulla metodologia indologica*), Torino, *Le metaregole nell'Uttara-Mīmāṃsā*.
23. 04.04.2012 (Lezione alla Scuola di dottorato di indologia), Torino, *Proteggi ciò che ho udito!*.
24. 09.01.2012. (Convegno Internazionale, 16° World Sanskrit Conference, Philosophical Session), Delhi, India, *The Need of Doubt*.
25. 9-11.06.2011 (Convegno Nazionale VAIS *I miti stellari*), Verona, *Śiva, l'icona del tempo*.
26. 18.04.2011 (Conferenza al SOAS, School of Oriental and African Studies), Londra, *Advaita Vedānta and Navya Nyāya*.
27. 24.03.2011 (Conferenza Società Letteraria), Verona, *L'iniziazione nel Vedānta*.
28. 27.10.2011 (Conferenza al South Asian Studies Department dell'Università di Heidelberg), Heidelberg, *Samakālike samāje ahimsāyāḥ prāsaṅgikatā*.
29. 08.06.2010 (Conferenza VAIS), Verona, *Dottrine e vie di realizzazione nel Tantrismo*.
30. 14.09.2009 (Convegno Nazionale di Studi Sanscriti), Napoli, *Il sogno in relazione alla teoria delle khyāti*.
31. 01.09.2009 (Convegno Internazionale, 14° World Sanskrit Conference, Philosophical Session), Kyoto, Giappone, *On the Second and Forth Definitions of Falsity in Madhusūdana Sarasvatī's Advaitasiddhi*.

32. 08.12.2008 (Convegno Internazionale International *Bhagavadgītā* Conference, Kurukṣetra University), Kurukṣetra, India, *Gītopadeśa kī mānavamātratā*.
33. 09.10.2008 (Convegno Nazionale VAIS), Venezia, *Gaṅgā, un flusso di conoscenza*.
34. 11.03.2008 (Convegno Internazionale su *Śrīharṣa: between literature and philosophy*, Benares Hindu University), Varanasi, India, *Śrīharṣakṛte khaṇḍanakhaṇḍakhādye vitaṇḍakathāyā abhisam̐dhiḥ*.
35. 19.08.2006 (Conferenza, Śrī Vidyā Maṭha) Varanasi, India, *Jīvanmuktāvasthā kā avāñmanasagocaratva*.
36. 02.04.2002 (Convegno Nazionale VAIS), Venezia, *Il paṇḍita come guru*.

#### Altri interventi

1. 12-14.04.2019 (Master in Yoga Studies, Università Ca' Foscari), *Ātman e brahman*.
2. 12-14.04.2019 (Master in Yoga Studies, Università Ca' Foscari), *La tradizione testuale degli avversari dello Yoga*.
3. 8-10.03.2019 (Master in Yoga Studies, Università Ca' Foscari), *La tradizione commentariale degli Yogasūtra*.
4. 8-10.03.2019 (Master in Yoga Studies, Università Ca' Foscari), *Lo yoga nelle Upaniṣad e nella Bhagavadgītā*.
5. 8-10.02.2019 (Master in Yoga Studies, Università Ca' Foscari), *Sul cambiare vita dello yogin*.
6. 6-8.04.2018 (Master in Yoga Studies, Università Ca' Foscari), *Tecniche e tecnologie delle antiche tradizioni sanscrite*.
7. 16-18.03.2018 (Master in Yoga Studies, Università Ca' Foscari), *Sulle tradizioni ascetiche sud-asiatiche*.
8. 9-11.02.2018 (Master in Yoga Studies, Università Ca' Foscari), *Lo yogin e il salmone. Lessico e antropotecniche delle tradizioni ascetiche sud-asiatiche*.
9. 11.11.2017. (Università degli studi di Bologna), *Pratyakṣam kiṃ pramāṇam? Sull'immediatezza come criterio della percezione diretta nei testi dell'Advaita Vedānta* recenziatore.
10. 04-05.03.2017 (Seminario con prof. Squarcini, MAO, Museo d'Arte Orientale), Torino, *Nelle profondità dello Yoga*.
11. 28-30.10.2016 (Seminario di lettura testuale con prof. Squarcini e Dott. Luca Mori), Livorno, *Yoga Inedito VIII*.
12. 22-24.04.2016 (Seminario di lettura testuale con prof. Squarcini e Dott. Luca Mori), Livorno, *Yoga Inedito VII*.
13. 16-18.10.2015 (Seminario di lettura testuale con prof. Squarcini e Dott. Luca Mori), Livorno, *Yoga Inedito VI*.
14. 08-10.05.2015 (Seminario di lettura testuale con prof. Squarcini e Dott. Luca Mori), Livorno, *Yoga Inedito V*.
15. 10-11.12.2014 (Partecipazione al seminario internazionale di lettura intensiva, organizzato dai proff. Sferra, Cavaliere e Harunaga Isaacson), Napoli, *Vyaktiviveka di Mahimabhaṭṭa*.
16. 03-05.10.2014 (Seminario di lettura testuale con prof. Squarcini e Dott. Luca Mori), Livorno, *Yoga Inedito IV*.
17. 09.02.2014 (Master in Yoga Studies) Venezia, *La tradizione commentariale degli Yogasūtra: la Tattvavaiśārādī di Vācaspati Miśra*.
18. 10.01.2014 (Master in Yoga Studies) Venezia, *La tradizione commentariale degli Yogasūtra: lo Yogabhāṣya attribuito a Vyāsa*.
19. 09.01.2014 (Master in Yoga Studies) Venezia, *La tradizione commentariale ed esegetica nell'India classica*.
20. 01-03.11.2013 (Seminario di lettura testuale con prof. Squarcini e Dott. Luca Mori), Livorno, *Yoga Inedito III*.
21. 22-24.03.2013 (Seminario di lettura testuale con prof. Squarcini e Dott. Luca Mori), Livorno, *Yoga Inedito II*.

22. 12-14.10.2012 (Seminario di lettura testuale con prof. Squarcini e Dott. Luca Mori), Livorno, *Yoga Inedito I*.
23. 08.06.2009 (Conferenza), Verona, presentazione del volume *Uomo e sacro in India: Svāmī Karapātrī*.
24. 07.10.2007 (Conferenza), Verona, *La tradizione vedica: uno sguardo emico*.
25. 11.06.2003 (Conferenza), Verona, *Rudra-Śiva: due aspetti dello stesso principio?*

## 6. Premi e riconoscimenti per attività di ricerca

---

|           |  |
|-----------|--|
| 2010-2012 | Vincitore della seconda edizione del premio internazionale <i>Sarasvati Sanskrit Award</i> , Institute of South Asian Studies - Heidelberg e Indian Council for Cultural Relationships (ICCR) Delhi. |
|-----------|--|

## 7. Elenco di tutte le pubblicazioni

---

### Volumi

1. 2009. *The Liṅga and the Goddess According to Svāmī Karapātrī*, edited by J. L. Gabin and translated in English by G. Pellegrini, Indica, Varanasi, 2009.
2. 2013. *Svāmī Karapātrī. Symboles du monothéisme hindou. Le liṅga et la Glorieuse Déesse*, Trois textes traduit de l'hindi et du Sanscrit par Jean-Louis Gabin et Gianni Pellegrini, Patrimoines, Les Editions du Cerf, Paris, 2013.
3. 2019 (nuova edizione ampliata, riveduta e corretta, I ed. 2015). *Yogasūtra*, a cura di Federico Squarcini, Traduzione e annotazioni dei quarti 3-4 ed edizione del testo sanscrito (di Gianni Pellegrini), Einaudi (NUE), Torino.
4. 2021. *I testi dello yoga. Un'antologia*, (con A. Anrò, M. Ferrara, M. Guagni e Federico Squarcini), in *Yoga e teoria e pratica*, a cura di B. Biscotti. Corriere della sera, Milano.
5. 2021. *Le parole dello yoga*, (con M. Ferrara, V. Ferrero, M. Guagni e Federico Squarcini), in *Yoga e teoria e pratica*, a cura di B. Biscotti. Corriere della sera, Milano.

### Curatele

6. 2006. Gian Giuseppe Filippi, *Bhāratīya paramparā meṅ mṛtyu kī avadhāraṇā*, edizione hindī a cura di Gianni Pellegrini, DK Printworld, New Delhi, 2006.
7. 2009. *L'uomo e il sacro in India: Svāmī Karapātrī*, a cura di Gianni Pellegrini, *Indoasiatica*, n. 5, 2009.
8. 2013. *Scritti scelti di Mario Piantelli*, a cura di Pinuccia Caracchi, Antonella Serena Comba, Alessandra Consolaro, Alberto Pelissero, Gianni Pellegrini, Stefano Piano, Collana *Stadium-Dost*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2013.
9. 2018. *Meanings out of Rules. Definitions, Functions and Uses of paribhāṣās in Śrautasūtras, Gṛhyasūtras, Mīmāṃsā, Vyākaraṇa and Vedānta*, in *Etudes Asiatique/Asiatische Studien*, 72 (2), Guest Editor Gianni Pellegrini.

### In stampa (monografie e curatele)

1. 2022. *Indian Philosophy at the 16<sup>th</sup> World Sanskrit Conference (Bangkok 2015)*, Edited by Gianni Pellegrini, DK Printworld, Delhi.
2. 2023. G. Pellegrini and A. Rigopoulos, *Amazing Grace. Kṛṣṇa's Hint of Laughter in Bhagavadgītā and Beyond*, SUNY Press, Albany.

3. 2023. *Della falsità. Considerazioni sulla sezione Pañcamithyātva dell'Advaitasiddhi di Madhusūdana Sarasvatī*, Società Editrice Fiorentina, Firenze.
4. 2023. *Words and Ideas in and beyond South Asia: translating and producing texts in multilinguistic contexts*, Edited by Gianni Pellegrini, Aditya Prakashan, Delhi.

### Saggi e articoli

1. 2020. G. Pellegrini, *Ex somnio lux. Il sogno nel Jyotirbrāhmaṇa (Bṛhadāranyaka Upaniṣad 4.3) lla luce dell'esegesi śāṅkariana*, I Quaderni del Ramo d'oro, 12, pp. 265-303.
2. 2020. G. Pellegrini, *Agre, in principio! Prospettive unitarie sui miti dell'origine in india*, in *Compagni di classici III*, a cura di Luca Mancino, Liceo Classico Statale Massimo D'Azeglio, pp. 221-233.
3. 2019. G. Pellegrini-F. Squarcini, *Le dighe e il contadino. Sul silenzio, la parola e la semiosi del dividere nella metodica degli Yogasūtra*, in *Humanitas*, a cura di Ester Bianchi e Francesca Sbardella, Morcelliana, Brescia, pp. 688-734.
4. 2019. G. Pellegrini, *Rāma iti nityaṃ japaty akṣaradvayam | rāmacaritamānasottarakāṇḍe' nyatamaśivastuter atilaghukalyāṇavyākhyā*, Kervan, International Journal of Afro-Asiatic Studies, n. 20, pp. 43-61 (in sanscrito).
5. 2019. G. Pellegrini-F. Squarcini, *Al posto del posto. Dialettiche e semiotica della soggettività nella Chāndogya Upaniṣad*, Antiquorum Philosophia, 13, pp. 157-169.
6. 2018. G. Pellegrini, *Tarkabhāṣā (percezione e inferenza, con Francesco Sferra)*, in *Filosofie dell'India. Un'antologia di testi*, a cura di Francesco Sferra, Carocci editore, Roma, pp. 16-23, 83-92, 279-319 (tot. 59).
7. 2018. G. Pellegrini, *Brahmasūtrabhāṣya 3.2.1-6*, in *Filosofie dell'India. Un'antologia di testi*, a cura di Francesco Sferra, Carocci editore, Roma, pp. 73-76, 243-251, 357-382 (tot. 39).
8. 2018. G. Pellegrini, *Meanings out of Rules. Definitions, Functions and Uses of paribhāṣās in Śrautasūtras, Gṛhyasūtras, Mīmāṃsā, Vyākaraṇa and Vedānta. Preface*, in: *Meanings out of Rules. Definitions, Functions and Uses of paribhāṣās in Śrautasūtras, Gṛhyasūtras, Mīmāṃsā, Vyākaraṇa and Vedānta*, in *Etudes Asiatique/Asiatische Studien*, 72 (2), Guest Editor Gianni Pellegrini, pp. 445-449.
9. 2018. G. Pellegrini, *Meanings out of Rules: The Editor's Overview*, in: *Meanings out of Rules. Definitions, Functions and Uses of paribhāṣās in Śrautasūtras, Gṛhyasūtras, Mīmāṃsā, Vyākaraṇa and Vedānta*, in *Etudes Asiatique/Asiatische Studien*, 72 (2), Guest Editor Gianni Pellegrini, pp. 647-655.
10. 2018. G. Pellegrini, *... and What about the Vedānta Paribhāṣā's paribhāṣātva? Some Hypothesis on the Use of paribhāṣā in Later Advaita Vedānta*, in: *Meanings out of Rules. Definitions, Functions and Uses of paribhāṣās in Śrautasūtras, Gṛhyasūtras, Mīmāṃsā, Vyākaraṇa and Vedānta*, in *Etudes Asiatique/Asiatische Studien*, 72 (2), Guest Editor Gianni Pellegrini, pp. 597-645.
11. 2017. G. Pellegrini, *Sull'epistemologia del sogno secondo il Vaiśeṣika. Appunti per una tassonomia del fenomeno onirico (1)*, in: *Anantarātnaprabhava. Studi in onore di Giuliano Boccali*. A cura di Alice Crisanti, Cinzia Pieruccini, Chiara Policardi e Paola M. Rossi, Ledizioni, Milano, pp. 33-43.
12. 2017. G. Pellegrini, *Differentiating jāti and upādhi. Towards a further exegesis of the six jātibādhakas according to Navya Nyāya*, in: *Proceedings of the Meeting of the Italian Association of Sanskrit Studies (Bologna 27-28 March 2015)*, Edited by Raffaele Torella, Marco Franceschini, Tiziana Pontillo, Cinzia Pieruccini, Antonio Rigopoulos, Francesco Sferra, Supplemento N° 2 alla Rivista degli Studi Orientali – Nuova Serie, vol. LXXXIX, pp. 73-91.
13. 2016. G. Pellegrini, *Pistillo di rinuncia, fuoco senza fiamma! Riflessioni intorno alla simbologia del gelsomino notturno nel mondo indiano*, Kervan, International Journal of Afro-Asiatic Studies, n. 20, pp. 43-61.

14. 2016. G. Pellegrini, *Ampiezza nella brevità* (con Alberto Pelissero pp. 337-344), *Ampiezza nella brevità: gli aforismi grammaticali*, in: *Forma Breve*, a cura di Daniele Borgogni, Gian Paolo Caprettini e Carla Vaglio Marengo, Torino, Accademia University Press, pp. 344-353.
15. 2016. G. Pellegrini, *On the Alleged Indebtedness of the Vedānta Paribhāṣā Towards the Vedānta Kaumudī: Some Considerations on an Almost Forgotten Vivaraṇa Text (Studies in the Vedānta Kaumudī I)*, *Journal of Indian Philosophy*, 44.3, pp. 485-505.
16. 2015. G. Pellegrini, "Assenza più acuta presenza". *Sul concetto di abhāva come trattato nelle introduzioni medievali al Navyanyāya*, in: *Forme della negazione*, a cura di Leonardo Marcato, Milano, Mimesis, pp. 137-157.
17. 2015. G. Pellegrini, *śrutaṃ me gopaya! "Proteggi ciò che ho udito"*, *Historia Magistra*, vol. 17, n. 1, pp. 142-149.
18. 2015. "Old is Gold!" *Madhusūdana Sarasvatī's Way of referring to Earlier Textual Tradition*, *Journal of Indian Philosophy*, 43.2-3, pp. 277-334.
19. 2015. G. Pellegrini, *Pages de refutation du Nationalism 'hindou'*, in: *Svāmī Karpātrī. Présence de l'hindouisme traditionnel*, La Règle d'Abraham, hors-séries n. 1, pp. 99-115.
20. 2014. G. Pellegrini, *Bibliographie raisonnée partielle de Svāmī Karpātrī*, in: *Svāmī Karpātrī. Présence de l'hindouisme traditionnel*, La Règle d'Abraham, hors-séries n. 1, pp. 53-72.
21. 2014. G. Pellegrini, *Is there any Need for Doubt? The incipit of Advaitasiddhi*, *Nagoya Studies in Indian Culture and Buddhism: Sambhāṣā*, vol. 31, 2014, pp. 3-19.
22. 2014. G. Pellegrini, *Sui cammini postumi nelle Upaniṣad: la via degli antenati e la via degli dei*, in: *Le vie dello Yoga*, Percorsi Yoga, anno XV, n. 65, pp. 25-31.
23. 2013. G. Pellegrini, *Dream and khyātivāda: a Survey on Analogies and Differences*, *Indologica Taurinensia*, vol. 39, pp. 213-236.
24. 2012. G. Pellegrini, *Samakālike samāje ahiṃsāyāḥ prāsaṅgikatā*, in: *Sanskrit Writings of European Scholars*, Edited by Satya Vrat Shastri, Vijay Books, New Delhi, 2012, pp. 106-109 (in sanscrito).
25. 2012. G. Pellegrini, *Śiva, l'icona del tempo*, in: *Miti stellari e cosmogonici*, a cura di Monia Marchetto, Quaderni di Indoasiatica, Il Cerchio, Rimini, 2012, pp. 289-316.
26. 2011. G. Pellegrini, *Some Considerations on the Second and Forth Definitions of mithyātva in the Advaitasiddhi of Madhusūdana Sarasvatī*, *Journal of Indian Philosophy*, n. 39.4-5, pp. 441-459.
27. 2011. G. Pellegrini, *Che cosa dovrei fare? Bhāvanā, il motore dell'uomo sacrificatore*, in: *Il concetto di uomo nelle società del Vicino Oriente e dell'Asia Meridionale*, a cura di Gian Giuseppe Filippi, *Eurasiatica*, n. 84, Venezia, 2011, pp. 173-182.
28. 2011. G. Pellegrini, *La concezione dell'uomo nei darśana ortodossi*, in: *Il concetto di uomo nelle società del Vicino Oriente e dell'Asia Meridionale*, a cura di Gian Giuseppe Filippi, *Eurasiatica*, n. 84, 2011, pp. 105-123.
29. 2010. G. Pellegrini, *L'Upaniṣad del cuore di Rudra: alcune considerazioni*, *Annali di Ca'Foscari*, Serie Orientale 41, XLIX, 3, 2010, pp. 145-173.
30. 2009. G. Pellegrini, *Gaṅgā, un flusso di conoscenza*, in: *I fiumi sacri*, a cura di Gian Giuseppe Filippi, *Indoasiatica*, n. 6, 2009, pp. 377-415.
31. 2009. G. Pellegrini, *Alcune considerazioni sull'epistemologia del sogno*, in: *Dreams and Visions in the Indo-Mediterranean World*, a cura di D. Bocassini, *Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, n. 2, Edizioni dell'Orso, Torino, 2009, pp. 71-89.
32. 2009. G. Pellegrini, *Śrī Śivatattva, Il principio Śiva* (traduzione annotata a cura di Gianni Pellegrini), in: *L'uomo e il sacro in India: Svāmī Karapātrī*, a cura di Gianni Pellegrini, *Indoasiatica*, n. 5, 2009, pp. 187-206.
33. 2009. G. Pellegrini, *Śrīkarapātrāgranthāḥ: bibliografia ragionata delle opere di Svāmī Karapātrī*, in *L'uomo e il sacro in India: Svāmī Karapātrī*, a cura di Gianni Pellegrini, *Indoasiatica*, n. 5, 2009, pp. 29-112.
34. 2008. G. Pellegrini, *La tradizione vedica: un nuovo approccio*, *La Porta d'Oriente*, n. 5, Roma, Pagine, 2008, pp. 99-119.

35. 2006. G. Pellegrini, *Il mito della Bhairavotpatti: una ricostruzione*, in: *L'ira degli dei*, a cura di Monia Marchetto, Indoasiatica, n°4, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2006, pp. 329-358.
36. 2004. G. Pellegrini, *The Figure of the Paṇḍit as Guru*, in: *The Guru. The Spiritual Master in Eastern and Western Traditions: Authority and Charisma*, Edited by A. Rigopoulos, Indoasiatica, n°2, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2004, pp. 305-325 (ripubblicato da DK Printworld, New Delhi, 2007).
37. 2004. G. Pellegrini (Giridhara Sarma Caturvedi), *Śivatattvavimarśa, Considerazioni sul principio Śiva*, (traduzione annotata dall'hindī e sanscrito di Gianni Pellegrini), Indoasiatica, n°1, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2004, pp. 153-182.

#### *In stampa e in via di pubblicazione*

1. 2022. G. Pellegrini, *nyāsa eva atirecayat. L'iniziazione al saṃnyāsa nell'Advaita Vedānta*, in *Nati due volte. Segreto e iniziazione. Perennia Verba*, a cura di Paolo Urizzi, Leone Verde, Torino.
2. 2022. G. Pellegrini, *Reusing a Tradition. On the Originality in the Vivaraṇa School of Advaita Vedānta: a further Examination of the Cases of Rāmādvaya and Dharmarāja Adhvarin (Studies in the Vedānta Kaumudī II)*, Journal of Indian Philosophy.
3. 2022. G. Pellegrini, *Dissenting with the ācārya. On some different interpretations of the Bhagavadgītā of Śaṅkara and Madhusūdana Sarasvatī....*
4. 2023. G. Pellegrini, *On Deepening our Comprehension of Indian philosophical texts through translation*, in: *Words and Ideas in and beyond South Asia: translating and producing texts in multi-lingual contexts*, Edited by Gianni Pellegrini, Aditya Prakashan Delhi (oppure rivista in classe A).

#### *Presentazioni, brevi introduzioni, recensioni e segnalazioni*

1. 2005. *In Memoriam Vidyā Nivās Mīśra*, in: Shāh Abū'l-Ḥasan Zaid Fārūqī Naqshband Mjaddidī, *Delucidazioni sulla via iniziatica e accesso ai gradi delle virtù interiori*, a cura di Thomas Dähnhardt, Indoasiatica, n°3, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2005, pp. 227-230.
2. 2009. G. Pellegrini, M. Clark, *The Daśanāmī Saṃnyāsins*, E. J. Brill, Leiden, 2006, in: *L'uomo e il sacro in India: Svāmī Karapātrī*, Indoasiatica, n. 5, 2009, pp. 247-254.
3. 2009. G. Pellegrini, Traduzione dall'hindī della Prefazione di Svāmī Avimuktesvarānanda Sarasvatī, in: *L'uomo e il sacro in India: Svāmī Karapātrī*, a cura di Gianni Pellegrini, Indoasiatica, n. 5, 2009, pp. 5-8.
4. 2010. G. Pellegrini (traduzione delle didascalie delle miniature in sanscrito, avadhī, brajbhāṣā, pañjabī), *Catalogo: L'India dei rājput. Miniature della Collezione Ducrot*, Skira, Milano, 2010.
5. 2014. G. Pellegrini, Svāmī Karapātrī, *Le Principe de Śiva*, (traduction annoté par Gianni Pellegrini) in: *Svāmī Karpātrī. Présence de l'hindouisme traditionnel*, La Règle d'Abraham, hors-séries n. 1, pp. 141-162.
6. 2014. G. Pellegrini, *śrutam te jugopa! "Ciò che tu hai udito, io lo protessi!"*, Prefazione a Gian Giuseppe Filippi, *Discesa agli inferi. La morte iniziatica nella tradizione hindū*, Quaderni di Indoasiatica, Aprilia, Novalogos Edizioni, pp. 7-11.
7. 2018 (con F. Squarcini e Andrea Drocco), *Il lessico dello Yoga*, collana *Yoga: teoria e pratica*, Corriere della Sera, Milano (**18 uscite**).
8. 2018 (con F. Squarcini e Marco Guagni), *Antologia dello Yoga*, collana *Yoga: teoria e pratica*, Corriere della Sera, Milano (**18 uscite**).
9. 2021. *Sureśvara*, voce in *Wiley-Blackwell Encyclopedia of Philosophy of Religion (WBEPR)*, Wiley-Blackwell, Hoboken, New Jersey.



10. 2022 (recensione in via di pubblicazione) del volume: *Bhāṭṭatantrarahasyam. The Bhāṭṭatantrarahasya of Khaṇḍadeva*, by N. S. Ramanuja Tatacharya (Regards sur l'Asie du Sud /South Asian Perspectives; 4). Institut Français de Pondichéry (2015), in *Journal of South Asian Languages and Linguistics*.

## 11. Interessi di ricerca

---

Tra gli interessi di ricerca principali si segnala in primo luogo quello relativo al pensiero filosofico dell'India classica, a partire dai primi secoli prima di Cristo, fino ai giorni nostri. Attenzione particolare è data al periodo cosiddetto pre-moderno dell'India, dal XIII sec. fino al XVII/XVIII.

Un altro filone di ricerca di G. Pellegrini concerne la mappatura e ricerca delle scuole filosofiche e ascetiche dell'India contemporanea, lo studio delle analogie e differenze con il passato. Infatti, come emerge dal *curruculum vitae*, si evidenzia una cura specifica al sanscrito contemporaneo (filosofico e non) e alla hindi filosofica.

Un'attenzione particolare (soprattutto nei primi anni di formazione) è rivolta alla mitologia epico-purāṇica con i suoi risvolti simbolici, iconografici e iconologici, fino a lambire le connessioni di questa con il variegato microcosmo tantrico.

Anche alcune scuole tantriche soprattutto del ramo brahmanico della Śrīvidyā, sia nelle loro manifestazioni classiche sia in quelle contemporanee, sono state oggetto di ricerca e, nella fattispecie, si è cercato di comprendere il legame dottrinale esistente tra l'Advaita Vedānta e la Śrīvidyā.

In specifico, negli ultimi anni, la ricerca di G. Pellegrini si è concentrata su alcuni filoni convergenti. In primo luogo la storia testuale e filosofica dell'Advaita Vedānta, a partire dalle sue manifestazioni pre-śāṅkariane, śāṅkariane (in corso una traduzione del *Sanatsujātiya* col commento ascritto a Śāṅkara), fino ai giorni nostri. Tuttavia, il focus di ricerca si è incentrato sul periodo che va dal XII secolo fino al XVII, con particolare attenzione alla tradizione del Vivaraṇa, interna al non-dualismo śāṅkariano. In questo panorama, gli autori studiati più approfonditamente sono Prakāśātman, Citsukha, Rāmādvaya, Vidyāraṇya, Madhusūdana Sarasvatī e Dharmarāja Adhvarin. Un'attenzione ancora più definita è stata dedicata al dibattito scaturito tra il Vedānta duale di Madhva e dei suoi successori (Jaya Tīrtha e Vyāsa Tīrtha) con i dottissimi non-dualisti Citsukha, Appaya Dīkṣita, Nṛsiṃhāśrama e Madhusūdana Sarasvatī.

Per fare questo è stato necessario penetrare nei meandri della metodologia e tecnologia meta-linguistica del del Nyāya e Navya Nyāya, con particolare attenzione alle manifestazioni post-Gaṅgeśa (XIV secolo e seguenti). Non si è tuttavia tralasciato di indagare il Nyāya antico e il Vaiśeṣika, senza dimenticare la lunga e inesorabile transizione dalle fasi antiche a quelle moderne della scuola (in corso un'edizione e traduzione annotata della *Tarkabhāṣā* di Keśava Miśra con il prof. Francesco Sferra).

Un altro importante campo di ricerca di G. Pellegrini concerne la ricostruzione del retroterra testuale, filosofico e culturale che portarono alla codificazione degli aforismi filosofici e, precisamente, gli *Yogasūtra* (in elaborazione una traduzione integrale dello *Yogakathana*, dal XII parvan del *Mahābhārata*). Da ciò si sviluppa la conseguente ricerca sulla tradizione commentariale facente capo ai suddetti aforismi (in corso una traduzione integrale dello *Yogabhāṣya* o *Yogasūtrabhāṣya* attribuito a Vyāsa).

## 12. Attività di “Terza missione”

---

|                  |   |
|------------------|---|
| Dal 2001 al 2011 | Collaborazione per ricerche, conferenze divulgative, progetti scientifici e rapporti con le istituzioni e autorità indiane con la <i>Venetian Academy of Indian Studies</i> . |
| 2013             | Docente del modulo Culturale del Master IGAMI (Ca'Foscari, Challenge School), Venezia.  |
| Dal 2013         | Consulente indologico di Torino Spiritualità (ToSpi, Torino).   |
| Dal 2014         | Docente del Master in Yoga Studies (MYS, Ca'Foscari, Challenge School), Venezia.  |
| 2015             | Ciclo di lezioni sulla <i>Bhagavadgītā</i> (Arya-Yoga) Torino.  |
| 2016             | Ciclo di lezioni sulle <i>Upaniṣad</i> (Arya-Yoga) Torino   |
| 2017             | Ciclo di seminari: <i>Le profondità dello Yoga</i> , MAO, Museo d'Arte Orientale, Torino.   |
| 2017             | Ciclo di 18 pubblicazioni nella collana <i>Yoga: teoria e pratica</i> , Glossario dello Yoga, L'antologia dello Yoga, L'alimentazione dello Yoga, Corriere della Sera.        |
| 2018-2020        | Ciclo di lezioni sulla <i>Bhagavadgītā</i> (Istituto internazionale di ricerche sullo yoga) Milano.   |
| 2021             | Ciclo di 16 lezioni sulla storia della filosofia indiana (online)   |
| 2022             | Ciclo di 16 lezioni sulla storia dello yoga (online)  |

## 10. Altro

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Interviste televisive   | (aprile 2008) Intervista a Sahara TV (Ayodhya, Uttar Pradesh India).<br>(aprile 2010) Intervista all'All India Television (Kumbh Mela, Haridvar, Purvancal Pradesh, India).<br>(luglio 2015) All India Television, Bangkok.   |
| Interviste radiofoniche | (gennaio 2012) Intervista All India Radio (World Sanskrit Conference, New Delhi).<br>(marzo 2013) Radio Svizzera Italiana, I riti sul Gange.<br>(agosto 2013) Radio Svizzera Italiana, La città di Varanasi e il Gange.<br>(settembre 2014) Radio 3, I significati della parola <i>yoga</i> .<br>(settembre 2014) Radio 3, Lo <i>yoga</i> nei <i>Veda</i> . |