



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

CURRICULUM dettagliato dell'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

MARCO MENIN (Ivrea, 1984)

I. TITOLI E POSIZIONE ACCADEMICA

1. Titoli di studio

Data di conseguimento	11/03/2011
Titolo conseguito	Dottore di ricerca
Descrizione	Dottore di ricerca in filosofia - indirizzo in storia del pensiero filosofico e scientifico
Voto conseguito	Eccellente
Titolo della Tesi	<i>Tra economia animale e ordine morale: la "morale sensitive" nel pensiero di Jean-Jacques Rousseau</i>
Titolo dottorato	FILOSOFIA
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di TORINO - Via Verdi, 8 – TORINO
Data di conseguimento	19/07/2007
Titolo conseguito	Laurea specialistica/magistrale
Voto conseguito	110 lode e ds
Classe di laurea	96/S Classe delle lauree specialistiche in storia della filosofia
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di TORINO - Via Verdi, 8 - TORINO
Data di conseguimento	05/07/2005
Titolo conseguito	Laurea triennale
Descrizione	Laurea triennale in Filosofia
Voto conseguito	110/110 lode
Classe di laurea	29 Classe delle lauree in filosofia
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di TORINO - Via Verdi, 8 - TORINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

2. Posizione accademica

Periodo 28/12/2015 - oggi
Posizione Ricercatore universitario t.d. tipologia B
Qualifica **Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)**
Tipo di attività svolta Ricercatore in Storia della Filosofia
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di TORINO - Via Verdi, 8 - TORINO
Struttura Dip. L.240/2010 Filosofia e scienze dell'educazione

Periodo 1/10/2012-27/12/2015
Posizione Ricercatore universitario t.d. tipologia A
Qualifica **Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)**
Tipo di attività svolta Ricercatore in Storia della Filosofia
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di TORINO - Via Verdi, 8 - TORINO
Struttura Dip. L.240/2010 Filosofia e scienze dell'educazione

Periodo 29/09/2011 - 29/09/2012
Posizione Professore a contratto
Qualifica **Professore a contratto**
Tipo di attività svolta Storia della filosofia B
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di TORINO - Via Verdi, 8 - TORINO
Struttura Dip. FILOSOFIA

Periodo 20/09/2011 - 20/09/2012
Posizione Attività didattica
Qualifica **Professore a contratto**
Tipo di attività svolta Didattica integrativa Storia della Filosofia A
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di TORINO - Via Verdi, 8 - TORINO
Struttura Dip. FILOSOFIA

Periodo 01/06/2011 - 30/05/2012
Posizione **Borsista post-doc**
Tipo di attività svolta Master dei Talenti della Società Civile 2011
Nome e indirizzo istituzione Fondazione Gorla (Asti)-cofinanziamento della Fondazione "Natalino Sapegno" di Morgex (AO)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

II. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1. Sintesi dell'attività scientifica

L'attività, incentrata sullo studio della storia della filosofia dell'illuminismo francese, si è sviluppata seguendo cinque principali linee di ricerca:

- *La morale sensitiva nel pensiero di Jean-Jacques Rousseau*. Uno dei progetti filosofici a cui Rousseau aspirò per tutta la vita, pur senza portarlo mai a compimento, fu la stesura di un'opera dedicata al rapporto tra sensibilità e morale, ovvero alla definizione, secondo una sua espressione, di una "morale sensitiva". Il tentativo di comprendere l'interrelazione tra l'ordine fisico e quello etico, che caratterizza tutta la riflessione matura di Rousseau, è stato utilizzato come filo conduttore per reinterpretare complessivamente il suo pensiero. L'obiettivo del lavoro (concretizzato in una monografia e in svariati articoli) consiste nel restituire in tutta la sua complessità storico-filosofica il rapporto tra sensibilità e morale, tra organizzazione fisica e stati mentali nell'antropologia settecentesca e nel chiarire l'inflessione peculiare del "materialismo del saggio" proposto da Rousseau.
- *Rousseau e la finzione filosofica: l'esempio dei "minora"*. Analisi e traduzione (la prima completa in lingua italiana) di testi trascurati: l'utopia aerea *Il nuovo Dedalo* (1742), l'epistola fittizia del *Discorso sulle ricchezze* (1752), la tragedia *La morte di Lucrezia* (1754), il racconto di fate *La regina Fantasque* (1755-56), il sogno filosofico *Finzione allegorica sulla rivelazione* (1756), le intimistiche *Lettere a Sara* (1757), la scena lirica del *Pigmalione* (1762), il pastiche biblico *Il Levita d'Efraim* (1762) e il romanzo epistolare *Emilio e Sofia o i solitari* (1762). Si è provato a mettere in luce, attraverso la presentazione diacronica di scritti appartenenti ai più diversi registri narrativi, il valore filosofico anche di quella parte della produzione di Rousseau che non si serve degli strumenti espressivi convenzionali della filosofia, ma che coniuga consapevolmente – in virtù di una originale teoria della finzione – riflessione teorica ed espressione letteraria.
- *Storia delle idee e storia delle emozioni: "moralì delle lacrime" da Cartesio al Tournant des Lumières*. In continuità con l'interesse per l'interrelazione tra il *physique* e il *moral* emerso nel corso della ricerca sulla "morale sensitiva", ci si è concentrati sull'analisi del pianto. La ricerca ha come scopo principale quello d'analizzare la relazione tra la concezione delle lacrime e la delineazione dei fondamenti della morale nel pensiero francese, a partire dalla seconda metà del diciassettesimo secolo sino agli albori del diciannovesimo. Gli anni compresi indicativamente tra l'ascesa al trono di Luigi xv e la Restaurazione si rivelarono infatti determinanti nella definizione del moderno concetto di emozione, poiché condussero allo sviluppo e all'affermazione perentoria di un nuovo codice estetico-morale incentrato sull'exasperazione del *pathos* e su un uso iperbolico delle lacrime. Esse divennero non solo il segno di una sensibilità



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

elitaria condivisa, ma anche il termometro dell'emotività stessa, in quanto la loro effusione certificava l'autenticità della passione provata. Il tema delle lacrime, generalmente appannaggio di studi letterari, ha importanti implicazioni filosofiche, che spaziano dalle teorie delle passioni al rapporto tra medicina ed etica, sino a giungere a una nuova definizione della "sensibilità".

- *Bernardin de Saint-Pierre, "philosophe" dimenticato.* La figura di Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814), uno dei principali esponenti del "sentimentalismo" tardo settecentesco, sta ricevendo un'attenzione crescente negli ultimi anni, a tal punto da poter essere considerato uno dei pensatori più eclettici e rappresentativi del *Tournant des Lumières*. Questa nuova tendenza interpretativa non ha trovato alcun riscontro nel panorama di studi italiano. Saint-Pierre è infatti a torto ancora considerato esclusivamente l'autore di *Paul et Virginie*, simbolo di un Settecento troppo ingenuo per non essere anche ipocrita. Nel migliore dei casi, il suo pensiero è blandamente messo in relazione con quello di Jean-Jacques Rousseau, di cui Bernardin viene generalmente indicato – non senza una nota di aperto deprezzamento – come discepolo ed epigono. L'obiettivo della ricerca è quello di mettere in luce l'interesse dell'opera di Saint-Pierre nella prospettiva della storia delle idee, sia concentrandosi sui suoi scritti filosofici (in particolar modo le *Études de la nature* e le *Harmonies de la nature*), sia mostrando la rilevanza delle problematiche filosofiche (la teodicea, il finalismo, la ricerca della felicità ecc.) nella sua opera letteraria.
- L'ultimo asse di ricerca, strettamente connesso allo studio della concezione tardo-settecentesca dell'emozione e ancora in una fase iniziale di sviluppo, riguarda Sade "sentimentalista". L'obiettivo è quello di mettere in luce come l'opera filosofica del marchese de Sade – interpretata ancor oggi troppo spesso in chiave ideologica e decontestualizzata dalla riflessione a essa coeva – si inserisce coerentemente all'interno della tradizione "sentimentalistica" inaugurata da Rousseau. In tale prospettiva, Sade si propone apertamente di confutare il didatticismo morale convenzionalmente associato alla letteratura sentimentale dall'interno – servendosi cioè consapevolmente dei suoi stessi procedimenti formali e stilistici – sino a scardinarne le basi. L'esito di questa "rielaborazione" della concezione dell'emozione sentimentalistica è una nuova valutazione delle passioni, non più basata sull'empatia, ma sul controllo razionale e sul dominio interpersonale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

2. Pubblicazioni

- Monografie

1. (2015). Traduzione, introduzione e cura di Jean-Jacques-Rousseau, *Finzioni filosofiche*. ROMA: Carocci, collana "Biblioteca di testi e studi", vol. 1013, p. 1-175, ISBN: 9788843077380
2. (2013). *Il libro mai scritto. La morale sensitiva di Rousseau*. BOLOGNA: Il Mulino, collana "Studi e ricerche", vol. 653, p. 1-367, ISBN: 9788815241450

- Articoli su rivista

3. (in corso di stampa) *Sade's Ethics of emotional Restraint: "Aline et Valcour" midway between Sentimentality and Apathy*. PHILOSOPHY AND LITERATURE, ISSN: 0190-0013
4. (in corso di stampa) *An Enlightenment Misanthropology: Rousseau and Marmontel, Readers of Molière*. THE EIGHTEENTH CENTURY: THEORY AND INTERPRETATION, ISSN: 0193-5380
5. (2015). *La forza della tenerezza. La teoria "vettoriale" dell'emozione secondo Rousseau*. RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA; p. 5-19, ISSN: 0393-2516
6. (2015). *La morale des Étoiles. Pluralité des mondes et providentialisme anthropocentrique dans la pensée de Bernardin de Saint-Pierre*. REVUE DES SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET THEOLOGIQUES, vol. 98; p. 705-731, ISSN: 0035-2209
7. (2014). *"La passion des larmes". L'analisi del pianto nei traités des passions seicenteschi (da Coeffeteau a Cureau de La Chambre)*. GIORNALE CRITICO DELLA FILOSOFIA ITALIANA, vol. 4, anno XCIII; p. 523-546, ISSN: 0017-0089
8. (2014). *Rousseau et le combat pour le rire: L'Humour entre gaieté et moquerie*. EIGHTEENTH-CENTURY FICTION, vol. 26; p. 693-713, ISSN: 0840-6286, doi: 10.3138/ecf.26.4.693
9. (2014). *Diderot e la fisiologia dell'emozione: "Le paradoxe sur le comédien" tra estetica e morale*. I CASTELLI DI YALE, vol. II; p. 149-166, ISSN: 2282-5460
10. (2014). *«Forcer l'économie animale à favoriser l'ordre moral». La dialectique de la liberté et de la nécessité selon Rousseau: de "La Morale sensitive" à "La Profession de foi"*. REVUE PHILOSOPHIQUE DE LOUVAIN, vol. 112; p. 1-26, ISSN: 0035-3841, doi: 10.2143/RPL.112.1.3019225
11. (2014). *'Who Will Write the History of Tears?' History of Ideas and History of Emotions from Eighteenth-Century France to the Present*. HISTORY OF EUROPEAN IDEAS; vol. 4, anno XC; p. 516-532, ISSN: 0191-6599, doi: 10.1080/01916599.2013.826430
12. (2013). *Diritto naturale, innocenza, pietà: le suggestioni spinoziane di Rousseau nella descrizione della vita premorale*. ARCHIVIO DI STORIA DELLA CULTURA, anno XXVI-2013, vol. 1; p. 63-84, ISSN: 1124-0059



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

13. (2013). *Le lacrime di Suzanne. La sensibilità tra moralità e patologia nella "Religieuse" di Diderot*. RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA, vol. 2/2013; p. 227-251, ISSN: 0393-2516, doi: 10.3280/SF2013-002002
14. (2012). *Jean-Jacques Rousseau vitaliste: La moralisation de l'hygiène médicale entre régime diététique et éthique alimentaire*. NUNCIUS, vol. 27; p. 81-109, ISSN: 0394-7394, doi: 10.1163/182539112X636328
15. (2012). *Rousseau e Carondelet. Il paradosso della virtù*. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. 1/2012; p. 91-122, ISSN: 0035-6239, doi: 10.1413/36465
16. (2012). *Rousseau au pays des fées. "La Reine Fantasque" entre cœur et raison*. ANNALES DE LA SOCIETE JEAN-JACQUES ROUSSEAU, vol. 50; p. 471-501, ISSN: 0259-6563
17. (2012). *Rousseau nel paese delle Fate. «La Reine Fantasque» tra cuore e ragione*. INTERSEZIONI, vol. anno XXXII, aprile 2012; p. 71-91, ISSN: 0393-2451, doi: 10.1404/36725
18. (2012). *La forza del sesso debole: il pudore tra naturalezza e convenzione secondo J.-J. Rousseau*. SPAZIO FILOSOFICO, vol. 5; p. 261-268, ISSN: 2038-6788
19. (2012). *L'ambigüité des larmes: Rousseau et la moralité de l'émotion*. L'ESPRIT CREATEUR, Volume 52, Number 4 (*Rousseau and Emotions*). p. 107-119, Baltimore: Johns Hopkins University Press; ISSN: 0014-0767; doi: 10.1353/esp.2012.0050
20. (2012). *Bernardin de Saint-Pierre: una filosofia del corpo*. STUDII ȘI CERCETĂRI FILOLOGICE SERIA LIMBI ROMANICE, vol. 12 (2012); p. 79-106, ISSN: 1843-3979
21. (2012). *Appunti sulla ricezione critica e su alcune recenti edizioni della corrispondenza di Jean-Jacques Rousseau*. STUDI FRANCESI, vol. 166; p. 85-92, ISSN: 0039-2944
22. (2011). *La fine dell'innocenza: una lettura del "Lévite d'Éphraïm" di Jean-Jacques Rousseau*. STUDI FRANCESI, vol. 163; p. 16-33, ISSN: 0039-2944
23. (2011). *Jean-Jacques Rousseau e l'acqua: bonheur lacustre e malheur oceanico*. HEVELIUS' WEBZINE, vol. Estate 2011; p. 1-8, ISSN: 2037-1306
24. (2011). *La diagnosi morale della sensibilità: medicina e filosofia nel secondo Settecento francese*. RIVISTA DI STORIA DELLA MEDICINA, vol. 1-2 gennaio-dicembre 2011; p. 9-35, ISSN: 0035-6565
25. (2011). *Esquirol e la fisiologia dell'emozione: le passioni nel prisma della follia*. HEVELIUS' WEBZINE, vol. Speciale I/2011. Il lato notturno del secolo dei Lumi; p. 1-6, ISSN: 2037-1306
26. *"La sphère étroite": Jean-Jacques Rousseau e la costruzione dello spazio*. STUDI FRANCESI, vol. 157; p. 34-58, ISSN: 0039-2944
27. (2009). *Sulle tracce di un'assenza ingombrante. Prospettive interpretative della "Morale sensitive" di Rousseau*. GIORNALE CRITICO DELLA FILOSOFIA ITALIANA, vol. 3/2009; p. 590-608, ISSN: 0017-0089



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

- Contributi in volume

28. (in corso di stampa) De l'expérience indianocéanique au drame africain: "Empsaël et Zoraïde" entre le "Voyage à l'île-de-France" et les "Études de la nature", in *L'océan Indien et la littérature française au tournant des Lumières: Bernardin de Saint-Pierre, Parny et Bertin*, a cura di Jean-Michel Racault e Chantale Meure, Paris : Classiques Garnier
29. (in corso di stampa) *Bernardin de Saint-Pierre et l'énigme du mal : la double théodicée de "Paul et Virginie"*, in *Lumières catholiques en roman*, a cura di Isabelle Tremblay, Oxford: Voltaire Foundation (Oxford University Studies in the Enlightenment, già SVEC)
30. (2015). *La costruzione del paesaggio nell'età dei Lumi (1749-1777). L'arte dei giardini tra medicina dello spirito e morale sensitiva*, in *Dare senso al paesaggio: esplorare nel passato. Indagare sul contemporaneo*, a cura di Luca Vargiu, p. 81-94, Milano: Mimesis, ISBN/ISSN: 978-8857528991
31. (2015). *'La différence des larmes': la moralité de l'émotion entre esthétique et physiologie*, in *Diderot: Paradoxes sur le comédien*, a cura di Maria Luisa Malato e Ana Clara Santos, p. 5-26, Paris: Editions Le Manuscrit, ISBN/ISSN: 9782304045260
32. (2015). *Governare l'immaginazione? Rousseau e Sade interpreti di Machiavelli*, in *La filosofia politica di Machiavelli*, a cura di Giulio Maria Chiodi e Roberto Gatti, p. 271-280, Milano: Franco Angeli, ISBN/ISSN: 9788891711601
33. (2015). *L'Âge des Vapeurs (1756-1789). La nosologie « sociale » d'une pathologie à la mode*, in *Maux écrits, mots vécus. Traitements littéraires de la maladie*, a cura di Maria de Jesus Cabral e Gérard Danou p. 33-55, Paris: Editions Le Manuscrit, ISBN/ISSN: 9782304044980
34. (2014). *Le paradoxe de la vertu: Rousseau et Carondelet*, in *Rousseau en toutes lettres*, a cura di Eric Francalanza, p. 187-206, Rennes: Presses universitaires de Rennes, ISBN/ISSN: 9782753529441
35. (2014). *Rousseau*, in *Storia della filosofia occidentale 3. Dalla rivoluzione scientifica all'illuminismo*, a cura di Giuseppe Cambiano, Luca Fonesu e Massimo Mori, p. 295-320, Bologna: Società Editrice Il Mulino, ISBN/ISSN: 9788815252579
36. (2014). *L'illuminismo francese*, in *Storia della filosofia occidentale 3. Dalla rivoluzione scientifica all'illuminismo*, a cura di Giuseppe Cambiano, Luca Fonesu e Massimo Mori, p. 263-294, Bologna: Società Editrice Il Mulino, ISBN/ISSN: 9788815252579
37. (2014). *Bernardin de Saint-Pierre e il corpo dello schiavo: "Empsaël et Zoraïde" tra il "Voyage à l'île-de-France" e le "Études de la nature"*, in *Metamorfosi dei Lumi 7. Il corpo, l'ombra, l'eco*, a cura di Clara Leri, p. 245-265, Torino: aAccademia University Press, ISBN/ISSN: 9788897523642
38. (2013). *Il dilemma della perfettibilità: tra individuo e specie*, in *I dilemmi della democrazia. Rousseau tra Tocqueville e Marx*, a cura di Gian Mario Bravo, p. 99-106, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN/ISSN: 8863725438
39. (2013). *Lettres en larmes: Rousseau et la rhétorique de l'émotion dans l'autoreprésentation épistolaire. Zwischen Vielfalt und Imagination. Praktiken der Jean-Jacques Rousseau-Rezeption / Entre hétérogénéité et imagination. Pratiques de la réception de Jean-Jacques Rousseau*, a cura di Jesko Reiling e Daniel Tröhler, p. 21-39, GENÈVE: Slatkine, ISBN/ISSN: 9782051025119



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

40. (2013). *La construction de la spontanéité: morale sensitive et rêverie dans la pensée de Rousseau*, in *El legado de Rousseau 1712-2012*, a cura di José López Hernández e Antonio Campillo Meseguer, p. 291-302, Murcia: Editum, ISBN/ISSN: 9788416038121
41. (2012). *Entre l'économie animale et l'ordre moral. La dialectique de la liberté et de la nécessité dans la morale sensitive de Rousseau*. In: *纪念卢梭诞辰300周年国 Colloque Rousseau Tricentenaire*, Shanghai, Institute for Advanced Study in European Culture, Jiao Tong University Press, p. 161-176 (testo francese con traduzione cinese a fronte).
42. (2012). *Riconoscersi nella riconoscenza: "attendrissement" e normatività dell'emozione in Rousseau*, in *Attualità di Rousseau nel terzo centenario della nascita*, a cura di Lionello Sozzi, p. 268-283, TORINO: Rosenberg & Sellier, ISBN/ISSN: 9788878851573
43. (2012). *Rousseau e la politica dei segni: dalla "Morale sensitive" alle "Considérations sur le gouvernement de Pologne"*, in *La filosofia politica di Rousseau*, a cura di Giulio Maria Chiodi e Roberto Gatti, p. 209-213, Milano: Franco Angeli, ISBN/ISSN: 9788820402020
44. (2012). *Jean-Jacques Rousseau e la moralizzazione dell'igiene medica*, in *Metamorfosi dei Lumi 6. Le belle lettere e le scienze*, a cura di Simone Messina e Paola Trivero, p. 75-93, Torino: aAccademia University Press, ISBN/ISSN: 9788897523093
45. (2011). *Dalla diagnosi fisica alla diagnosi morale: medicina e filosofia nel secondo Settecento francese, "La diagnosi". Dogliani Castello (AT), 24-26 giugno 2010*, a cura di Alessandro Bargoni, Torino: Comune di Dogliani-Società italiana di Storia della Medicina, p. 53-59
46. (2011) *La fin de l'innocence. Une lecture du "Lévite d'Ephraïm" de J.-J. Rousseau*, in *Rugosité de Rousseau*, a cura di Tanguy l'Aminot, p. 203-226, Montmorency: SIAM-JJR (Musée Jean-Jacques Rousseau), ISBN/ISSN: 9782953425666
47. (2010). *"Dans la pureté de l'air". La rappresentazione del paesaggio alpino in Rousseau tra estetica, morale e fisiologia*, in *Metamorfosi dei Lumi 5. Il paesaggio*, a cura di Simone Messina e Valeria Ramacciotti, p. 141-162, ALESSANDRIA: Edizioni dell'Orso, ISBN/ISSN: 9788862742177

- Recensioni e schede

48. (2015). Scheda di: Guilhem Farrugia, *Bonheur et fiction chez Rousseau*, Classiques Garnier, collezione «L'Europe des Lumières» (n° 19), Paris, 2013, 361 pp. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. CVI; p. 132-133, ISSN: 0035-6239
49. (2015). Recensione di: Giovanni Di Benedetto, *Un'arte che si impara. Educazione e politica nell'Emilio di Rousseau*. RIVISTA DI ESTETICA, vol. 61; p. 125-126, ISSN: 0035-6212
50. (2015). Scheda di: *Philosophie de Rousseau*, a cura di Blaise Bachofen, Bruno Bernardi, André Charrak e Florent Guénard, Classiques Garnier, collezione «L'Europe des Lumières» (n° 31), Paris, 2014, 510 pp. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. CVI; p. 123-125, ISSN: 0035-6239
51. (2015). Scheda di: Montesquieu, *Tutte le opere (1721-1754). Testo francese a fronte*, a cura di Domenico Felice, Bompiani, Milano, «Il pensiero occidentale», 2014, CCLI-2689 pp. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. CVI; p. 294-296, ISSN: 0035-6239



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

52. (2014). Scheda di: Antoine Hatzenberger, *Rousseau et l'utopie. De l'État insulaire aux cosmotopies*, Honoré Champion, Paris, 2012, 731 pp. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. 2014; p. 150-152, ISSN: 0035-6239
53. (2014). Scheda di: André Charrak, *Rousseau de l'empirisme à l'expérience*, Vrin, Paris, 2013, 221 pp. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. 2014; p. 141-143, ISSN: 0035-6239, doi: 10.1413/76182
54. (2014). Recensione di: De Simone, Antonio, *Alchimia del segno. Rousseau e le metamorfosi del soggetto moderno*. REF RECENSIONI FILOSOFICHE; p. 1-6, ISSN: 1826-4654
55. (2014). Scheda di: Voltaire, *Dizionario filosofico. Tutte le voci del Dizionario filosofico e delle Domande sull'Enciclopedia. Testo francese a fronte*, a cura di Domenico Felice e Riccardo Campi, Bompiani, Milano, 2013, 3084 pp. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. CV; p. 304-306, ISSN: 0035-6239
56. (2014). Recensione di: Sabine ARNAUD, *L'invention de l'hystérie au temps des Lumières (1670-1820)*, Éditions de l'EHESS, Paris, 2014. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY HISTORY OF IDEAS, vol. 3; p. 1-6, ISSN: 2280-8574
57. (2013). Scheda di: Voltaire, *Complete Works of Voltaire 61A / Œuvres complètes de Voltaire 61A, Œuvres de 1766 (II)*, curatore generale Nicholas Cronk, volume a cura di Christophe Cave, Robert Grandroute et al., Voltaire Foundation, Oxford, 2012, xxvi + 394 pp. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. CIV; p. 348-349, ISSN: 0035-6239
58. (2013). Scheda di: Alexandra Cook, *Jean-Jacques Rousseau and Botany: The Salutory Science* (SVEC 2012: 12), Voltaire Foundation Oxford, 2012, xxii + 436 pp., 48 ill. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. CIV; p. 324-326, ISSN: 0035-6239, doi: 10.1413/73705
59. (2008). Recensione di: *Enlightenment and Tradition. Women's Studies. Montesquieu*, edited by M. Darlow and C. Warman, Oxford, Voltaire Foundation (SVEC, 2007:06), pp. 316. STUDI FRANCESI, vol. 156; p. 660-661, ISSN: 0039-2944



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

3. Partecipazione a progetti di ricerca

Ricerca locale (ex-60%)

- 2014-15. Membro del gruppo di ricerca «La filosofia fuori dalla filosofia: la produzione filosofica esterna al campo sociale della filosofia, nella storia della filosofia e nella storiografia filosofica» (Responsabile: prof. Enrico Pasini).
- 2012-15. Membro del gruppo di ricerca «Una nuova interpretazione storico-filosofica del Settecento tedesco» (Responsabile: prof. Enrico Pasini).

P.R.I.N.

- 2012 (PRIN 2010-11) «Realismo e oggettività» (coord. Prof. Pasquale Frascolla, resp. unità di ric. Univ. di Torino prof. Alberto Voltolini).

4. Partecipazione a enti o istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

- Dal 1-06-2009 al 31-07-2009: Ricercatore dell'«Équipe Rousseau» (Université de Paris IV-Sorbonne. C.N.R.S. U.M.R. 8599), sotto la direzione del prof. Tanguy L'Aminot

5. Partecipazione a convegni in qualità di relatore

- 24-26 giugno 2010: relatore (su invito) al convegno nazionale della Società italiana di Storia della Medicina intitolato «La diagnosi», Dogliani Castello (AT).

Intervento (relazione inaugurale) intitolato: *Dalla diagnosi fisica alla diagnosi morale: medicina e filosofia nel secondo Settecento francese.*

- 30 settembre – 1 ottobre 2011: partecipazione al Seminario «La filosofia politica di Rousseau» organizzato dalla Società Italiana di Filosofia Politica (Sifp), Perugia. Intervento intitolato: *Rousseau e la politica dei segni: dalla «Morale sensitive» alle «Considérations sur le gouvernement de Pologne».*

-22-24 marzo 2012: relatore (call for papers internazionale) al «Colloque International Rousseau en toutes lettres», Université de Bretagne occidentale. Intervento intitolato: *Le paradoxe de la vertu: Rousseau et Carondelet.*

- 25-27 maggio 2012: relatore (call for papers internazionale) al 纪念卢梭诞辰300周年国 Colloque Rousseau Tricentenaire, Shanghai Jiao Tong University. Intervento intitolato: *Entre l'économie animale et l'ordre moral. La dialectique de la liberté et de la nécessité dans la morale sensitive de Rousseau.*

- 23-24 settembre: relatore (su invito) alle giornate di studio «La médecine rationnelle et les autres médecines «parallèles»: le choix des patients», LABEX RESMED Religions et Sociétés dans le



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

monde méditerranéen, Université de Paris IV-Sorbonne. Intervento intitolato *Entre les choses et l'âme: la «médecine de l'esprit» au Dix-huitième siècle*.

- 17-19 ottobre 2012: relatore (call for papers internazionale) al “Congresso Internacional III Centenario de Jean-Jacques Rousseau”, Universidad de Murcia. Intervento dal titolo *La construction de la spontanéité: morale sensitive et rêverie dans la pensée de Rousseau*.

- 13-15 dicembre 2012: relatore (call for papers internazionale) al convegno “The Enduring Challenge of Rousseau’s Thought / La pensée de Rousseau: un défi permanent”, Colorado College e Rousseau Association, Colorado Springs, Usa. Intervento dal titolo *La force du sexe faible. Pudeur et morale féminine selon Rousseau*.

-14-15 marzo 2013: relatore (call for papers internazionale) al convegno “International Conference Diderot: Paradoxes of an Actor, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. Intervento dal titolo «*La différence des larmes*»: *la moralité de l'émotion entre esthétique et physiologie*.

- 27-29 maggio 2013: relatore (call for papers) al convegno “Femminile e maschile nel Settecento. Seminario annuale SISSD”, Torre Marina (Marina di Massa). Intervento dal titolo *Le sexe des larmes: emozione e genere tra fisiologia e moralità nel Settecento francese*.

- 21-22 novembre 2013: relatore (call for papers internazionale) al “Colóquio Internacional. Teatro: Estética e Poder”, Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras. Intervento dal titolo «*C'est la faute à Molière*»: *Rousseau e Marmontel lettori del Misanthrope*.

- 12-13 marzo 2014: relatore (su invito) al Convegno “Conoscenza e cura. Filosofia e medicina nel pensiero moderno”, Accademia di Medicina di Torino. Intervento dal titolo «*L'âge des vapeurs*» (1756-1789). *Una nosologia ambigua tra medicina, filosofia e letteratura*.

- 21 marzo 2014: relatore (call for papers internazionale) al Convegno “Not a Dry Eye in the House: Tears in Performance”, Paris-Sorbonne Université, Institut National d’Histoire de l’Art. Intervento dal titolo *Acting Tears: The Morality of Weeping in the 18th Century French Debate About Theatre*.

- 22-23 aprile 2014: relatore (call for papers internazionale) alle Journées d’Études “Maux écrits, mots vécus. Traitements littéraires de la maladie”, Faculté des Lettres de L’Université de Porto. Intervento dal titolo *L'âge des Vapeurs (1756-1789). La nosologie «sociale» d'une pathologie à la mode*.

- 4-8 agosto 2014: relatore (call for papers internazionale) al Bilingual symposium “Necessity and Contingency in Early Modern Philosophy”, 14th International Conference of International Society for the Study of European Ideas, Catholic University of Portugal, Porto (ISSEI 2014). Intervento dal titolo *Jean-Jacques Rousseau et «l'aiguillon de la nécessité». La dialectique de la liberté et de la nécessité de La Morale sensitive à La Profession de foi*.

- 23-27 settembre 2014: relatore (call for papers internazionale) al Convegno “Emergence d’une littérature de l’Océan indien au tournant des Lumières”. Intervento dal titolo *Bernardin de Saint-Pierre et le corps de l'autre. Empsaël et Zoraïde entre le Voyage à l’île-de-France et les Études de la nature*.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

- 6-7 novembre 2014: relatore (call for papers internazionale) al Convegno “Aesthetics of Emotional Restraint Conference”, Centre for Comparative Studies, University of Lisbon. Intervento dal titolo *Manipulating Emotions: Art of the Passions and Immorality in Sade’s Aline et Valcour*.

- 8-9 aprile 2015: relatore (su invito) al Convegno “Conoscenza e cura. Filosofia e medicina nel pensiero moderno”, Accademia di Medicina di Torino. Intervento dal titolo *Il suicidio è una malattia? Coordinate di un dibattito medico-filosofico tra Sette e Ottocento*.

- 28-30 maggio 2015: relatore (call for papers) al convegno “Settecento Oggi. Seminario annuale SISSD”, Torre Marina (Marina di Massa). Intervento dal titolo *Bernardin de Saint-Pierre, “philosophe” dimenticato? Il caso “Paul et Virginie”*.

- 20-24 luglio 2015: relatore (call for papers internazionale) al “Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes” sul tema *Économies sentimentales. L’économie sociale et politique des sentiments pendant le long XVIIIe siècle*, Amsterdam, Société Internationale d’Etude du Dix-huitième Siècle. Intervento dal titolo *Le sexe des larmes : émotion et genre entre physiologie et moralité dans le XVIIIe siècle français*.

6. Affiliazioni a società scientifiche

- dal 2011, socio della SISSD « Società italiana studi sul secolo diciottesimo »
- dal 2011, membro del GISI « Gruppo Interdisciplinare di Storia delle Idee dell’Università degli Studi di Torino »
- dal 2010, socio della « Société Jean-Jacques Rousseau » di Ginevra
- dal 2010, socio della « Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau » (SIAM JJR) di Montmorency
- dal 2009, membro Centro studi interdisciplinare « Metamorfofi dei Lumi - Métamorphose des Lumières » (Torino-Lione). Da ottobre 2014, membro del comitato direttivo e segretario.

7. Altre attività scientifiche

- *Attività di referaggio*: referee per le riviste «Paradigmi. Rivista di critica filosofica» (Fascia A Anvur per settore concorsuale: Filosofia); «Rivista di estetica» (Fascia A Anvur per settore concorsuale: Filosofia); «Journal of interdisciplinary History of Ideas» e «Spazio filosofico».

8. ASN

In data 27 gennaio 2015 ha ricevuto, con giudizio positivo all’unanimità, l’abilitazione a docente di seconda fascia per il settore disciplinare M-Fil/06: Storia della Filosofia.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

9. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- “Menzione Speciale” nella sezione Tesi di Laurea della nona edizione (2008) del premio di filosofia «Viaggio a Siracusa». Giuria presieduta dai proff. Remo Bodei e Umberto Curi.
- Premio «Domenica Borello 2011» della Fondazione “Luisa Guzzo” di Torino (Tesi di dottorato).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

III. ATTIVITÀ DIDATTICA

1. Insegnamenti

Qualifica: **Professore a contratto**

Anno accademico 2011-12

- Titolare dell'**Insegnamento di Storia della filosofia B** (M-Z) - M-FIL/06 (SCF0422), presso il Corso di studi in Scienze dell'Educazione – sede di Torino (1° anno, 54 ore). Titolo del corso: *Questioni pedagogiche nella filosofia moderna (Locke e Rousseau)*.
- Didattica integrativa per l'**Insegnamento di Storia della filosofia A** (A-L), prof.ssa Germana Pareti - M-FIL/06 (SCF0422), presso il Corso di studi in Scienze dell'Educazione – sede di Torino (1° anno, 54 ore). Seminario sul *Discorso sull'origine della disuguaglianza* di Rousseau.

Qualifica: **Ricercatore t. d. – tempo pieno**

M-Fil/06 Storia della Filosofia

Presa di servizio: 1 ottobre 2012

Anno accademico 2012-13

- Titolare dell'**Insegnamento di Storia della filosofia B** (M-Z) - M-FIL/06 (SCF0422), presso il Corso di studi in Scienze dell'Educazione – sede di Torino (1° anno, 54 ore). Titolo del corso: *“La materia può pensare?”: questioni gnoseologiche e morali del materialismo francese*.

Anno accademico 2013-14

- Titolare dell'**Insegnamento di Storia della filosofia B** (M-Z) - M-FIL/06 (SCF0422), presso il Corso di studi in Scienze dell'Educazione – sede di Torino (1° anno, 54 ore). Titolo del corso: *L'utopia nella filosofia moderna (dal Rinascimento ai Lumi)*.

Anno accademico 2014-15

- Titolare dell'**Insegnamento di Storia della filosofia B** (I-Z) - M-FIL/06 (SCF0422), presso il Corso di studi in Scienze dell'Educazione – sede di Torino (1° anno, 54 ore). Titolo del corso: *I filosofi e i selvaggi*.
- Titolare dell'Insegnamento (in co-docenza con il prof. Graziano Lingua) di **Antropologia filosofica** per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione – sede di Savigliano (1° anno, 18 ore). Argomento del corso: il pessimismo antropologico di Hobbes *versus* l'ottimismo antropologico di Rousseau.

Anno accademico 2015-16

- Titolare dell'**Insegnamento di Storia della filosofia B** (I-Z) - M-FIL/06 (SCF0422), presso il Corso di studi in Scienze dell'Educazione – sede di Torino (1° anno, 54 ore). Titolo del corso: *Le avventure di Sofia*. Il romanzo filosofico nel Settecento francese.
- Titolare dell'**Insegnamento di Storia della filosofia C** (in co-docenza con il dott. Emilio Corriero) - M-FIL/06 (SCF0422), presso il Corso di studi in Scienze dell'Educazione – sede di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Savigliano (1° anno, 36 ore). Titolo del corso: *Le avventure di Sofia*. Il romanzo filosofico nel Settecento francese.

2. Attività di supervisore accademico

Supervisore accademico, dall'a.a. 2012-2013 per i tirocini degli studenti del Corso di studi in Scienze dell'Educazione, con stesura di una scheda di valutazione intermedia e una finale. Sono stato il tutor dei seguenti studenti:

3. Attività correlate alla didattica

- Coordinatore della Commissione numero chiuso, su delega del Consiglio di Corso di Laurea.
- Coordinatore della Commissione dissertazioni triennali, su delega del Consiglio di Corso di Laurea.
- Membro della Commissione orientamento.
- Membro della Giunta del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, in rappresentanza dei ricercatori.